



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Plan de Estudios



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Expresión Plástica

Sistema de Créditos



Expresión Plástica

Área de Formación
Básico Común Obligatoria

84 créditos

19.81 %

Área de Formación
Básico Particular Selectiva

241 créditos

56.84 %

Módulo: Investigación Histórico Social de la Cultura

Módulo: Análisis de la Obra Artística, su Producción y Distribución

Módulo: Fundamentos del Lenguaje Artístico

Módulo: Medios Alternativos y Experimentales

Módulo: Fotografía Básica

Módulo: Principio de Producción Escénica

Módulo: Técnicas para el Dibujo Artístico

Área de Formación
Especializante Selectiva

84 créditos

19.81 %

Módulo: Técnicas de Pintura

Módulo: Técnicas de Restauración

Módulo: Técnicas de Estampa

Módulo: Técnicas de Escultura

Área de Formación
Optativa Abierta

15 créditos

3.54 %

Número mínimo de
créditos para
optar por el grado

424 créditos

100 %



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

— Área de Formación Básico Común Obligatoria —

84 créditos

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Creatividad en la Expresión Artísticas	C	80 horas	0 horas	80 horas	11	Sin prerrequisito
Expresión y Comunicación en el Arte	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Propiedad Intelectual I	C	40 horas	0 horas	40 horas	5	Sin prerrequisito
Propiedad Intelectual II	C	40 horas	0 horas	40 horas	5	Propiedad Intelectual I
Proyectos Artísticos I	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Proyectos Artísticos II	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Proyectos Artísticos I
Proyectos Artísticos III	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Proyectos Artísticos II
Proyectos Artísticos IV	C	40 horas	0 horas	40 horas	5	Proyectos Artísticos III
Proyectos Artísticos V	C	40 horas	0 horas	40 horas	5	Proyectos Artísticos IV
Proyectos Artísticos VI	C	40 horas	0 horas	40 horas	5	Proyectos Artísticos V
Historia General de las Culturas	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Historia Contemporánea de las Artes Visuales	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
TOTALES		640 horas	0 horas	640 horas	84	



ÍNDICE



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Área de Formación Básico Particular Selectiva

241 créditos

Módulo: Investigación Histórico Social de la Cultura

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Definición Artística del Objeto Artístico	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Teorías Contemporáneas del Arte	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Arte y Religión	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Arte y Ciencia	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Arte y Sociedad	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Arte y Mitos	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Realidad y Representación	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Arte y Psiqué	C	80 horas	0 horas	80 horas	11	Sin prerrequisito
TOTALES		500 horas	0 horas	500 horas	67	

Del Módulo "Investigación Histórico Social de la Cultura" el alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos

Módulo: Análisis de la Obra Artística, su Producción y Distribución

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Crítica Autoral	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Políticas y Administración de la Cultura	C	60 horas	0 horas	60 horas	8	Sin prerrequisito
Análisis Conceptual de la Obra Artística	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Análisis Conceptual Formal del Diseño	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
TOTALES		200 horas	80 horas	280 horas	32	

Del Módulo "Análisis de la Obra Artística, su producción y Distribución" el alumno deberá cursar un mínimo de 16 créditos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Módulo: Fundamentos del Lenguaje Artístico

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Anatomía Dinámica y Expresiva	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Diseño de la Forma en el Espacio Estructural	CT	60 horas	60 horas	120 horas	12	Sin prerrequisito
Diseño de la Forma en el Espacio Bidimensional	CT	60 horas	60 horas	120 horas	12	Sin prerrequisito
Diseño de la Forma en el Espacio Tridimensional	CT	60 horas	60 horas	120 horas	12	Sin prerrequisito
Elementos Conceptuales de la Luz	CT	60 horas	60 horas	120 horas	12	Sin prerrequisito
Elementos Conceptuales del Color	CT	60 horas	60 horas	120 horas	12	Sin prerrequisito
Elaboración y Diseño de Dossier Artístico	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Geometría Artística	CT	40 horas	60 horas	100 horas	9	Sin prerrequisito
Perspectiva del Arte	CT	40 horas	60 horas	100 horas	9	Sin prerrequisito
TOTALES		460 horas	560 horas	1020 horas	98	

Del Módulo “Fundamentos del Lenguaje Artístico” el alumno deberá cursar un mínimo de 56 créditos





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Módulo: Medios Alternativos y Experimentales

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Arte Digital Animado	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Arte Digital Bidimensional	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Arte Digital Tridimensional	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Laboratorio de Experimentación Conceptual	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Laboratorio de Experimentación Visual	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Medios Alternativos para la Creación Artística	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Narrativa Audiovisual I	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Narrativa Audiovisual II	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Narrativa Audiovisual I
Sistemas Analógicos y Digitales del Arte	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
TOTALES		360 horas	360 horas	720 horas	72	

Módulo: Fotografía Básica

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Básico	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Laboratorio Fotográfico Color Básico	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Básico
Toma Fotográfica Blanco y Negro Básico	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Sin prerrequisito
Toma Fotográfica en Color	CT	40 horas	40 horas	80 horas	8	Toma Fotográfica Blanco y Negro
TOTALES		160 horas	160 horas	320 horas	32	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Módulo: Principio de Producción Escénica

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
El Espacio Escénico	CT	40 horas	20 horas	60 horas	6	Sin prerrequisito
Escenografía	CT	20 horas	40 horas	60 horas	6	Sin prerrequisito
Iluminación Escénica	CT	20 horas	40 horas	60 horas	6	Sin prerrequisito
Maquillaje Escénico	CT	20 horas	40 horas	60 horas	6	Sin prerrequisito
Vestuario Escénico	CT	20 horas	40 horas	60 horas	6	Sin prerrequisito
TOTALES		120 horas	180 horas	300 horas	30	

Módulo: Técnicas para el Dibujo Artístico

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Dibujo con Aerógrafo	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Dibujo con Carboncillo y Grafito	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Dibujo con Lápiz Graso y Crayón de Cera	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Dibujo al Óleo Seco y Asfalto	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Dibujo al Pastel Seco y Graso	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Dibujo con Rotulador y Tinta	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Dibujo con Técnicas Mixtas	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
TOTALES		280 horas	700 horas	980 horas	84	

Del Módulo "Técnicas para el Dibujo Artístico" el alumno deberá cursar un mínimo de 60 créditos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

— Área de Formación Especializante Selectiva —

84 créditos

El alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos en uno de los cuatro módulos siguientes:

Técnicas de Pintura / Técnicas de Restauración / Técnicas de Estampa / Técnicas de Escultura

Los restantes 36 créditos necesarios en esta área de formación los podrá cursar en cualquiera de ellos

Módulo: Técnicas de Pintura

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Pintura Acrílica	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Pintura con Acuarela	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Pintura Mural	CT	60 horas	120 horas	180 horas	16	Sin prerrequisito
Pintura al Óleo	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Pintura con Piroxilina y Esmaltes	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Pintura con Técnicas Mixtas	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Pintura al Temple	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Pintura Experimental	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
TOTALES		340 horas	820 horas	11600 horas	100	



ÍNDICE



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Módulo: Técnicas de Restauración

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Técnicas para la Restauración de Bienes Muebles	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Laboratorio de Restauración de Bienes Muebles	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Restauración de Escultura	CT	40 horas	100 horas	180 horas	12	Sin prerrequisito
Restauración de Pintura Mural	CT	60 horas	100 horas	160 horas	15	Sin prerrequisito
Restauración de Obra Gráfica	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Restauración de Pintura de Caballete	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
TOTALES		260 horas	600 horas	860 horas	75	

Módulo: Técnicas de Estampa

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Estampa Calcográfica	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Estampa Colográfica	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Estampa de Hueso	CT	40 horas	100 horas	180 horas	12	Sin prerrequisito
Estampa Litográfica	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Estampa en Relieve	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Estampa en Serigrafía	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
Estampa Experimental	CT	40 horas	100 horas	140 horas	12	Sin prerrequisito
TOTALES		280 horas	700 horas	980 horas	84	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Módulo: Técnicas de Escultura

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Escultura Experimental	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Modelado con Conglutinados Naturales	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Modelado con Conglutinados Sintéticos	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Talla de Madera	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Modelado y Vaciado con Materiales Naturales	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Modelado y Vaciado con Materiales Sintéticos	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Escultura con Cuerpos Laminares y Filamentares	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Forja de Metales	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Talla de Rocas Ígneas y Sedimentarias	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
Talla de Rocas Metamórficas	CT	40 horas	140 horas	180 horas	14	Sin prerrequisito
TOTALES		400 horas	1400 horas	1800 horas	140	





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Área de Formación Optativa Abierta

84 créditos

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Actuación de Teatro, Cine, Radio y Televisión	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Desarrollo Personal	C	40 horas	0 horas	40 horas	5	Sin prerrequisito
Bailes de Salón	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Carpintería para Bastidores y Marcos	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Conservación de la Obra Fotográfica	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Conservación de la Obra Plástica	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Danzas de Carácter	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Herramientas para Escultura	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Herramientas para Estampa	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Herramientas y Elementos para Dibujo	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Herramientas y Elementos para Pintura	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Elaboración de Máscaras Decorativas	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Elaboración y Animación de Muñecos Teatrales	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Enmarcado de Obra	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Expresión Fotográfica	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Fabricación de Papel	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Técnica Cerámica Rakú	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Matrices y Moldes Cerámicos	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Licenciatura en Artes Visuales

Área de Formación Optativa Abierta

84 créditos

Materia	Tipo	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Totales	Créditos	Prerrequisito
Técnicas Básicas de Cerámica	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Lectura y Entrevista de la Obra Artística	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Luminotécnica Fotográfica	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Manejo de Zancos y Coturnos	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Máscaras Teatrales	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Metodología de la Danza	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Performance	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Prevención y Cuidado de Lesiones	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Taller de Dramaturgia	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Taller de Títeres	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Teatro de Sombra	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito
Esmaltado en Baja Temperatura	T	0 horas	40 horas	40 horas	3	Sin prerrequisito
Utilería Teatral	CT	20 horas	20 horas	40 horas	4	Sin prerrequisito



ÍNDICE